



קרן תל אביב לפיתוח

עיריית תל אביב-יפו  
מנהל החנוך

## המרכז למוסיקה קאמרית

## שמונה בסדרה אחת

סדרת הקונצרטים הקאמריים שמונה בסדרה אחת, שכותרתה ניגודים, מיועדת להציג בפני מאזיניה קשת רחבה של יצירות המאפיינות את הרפרטואר הבלתי-נדלה של המוסיקה הקאמרית לסוגיה ולגווייה - מתוך הדגשתם של הניגודים הקיימים בסגנון, במירקם, בתקופות היצירה, במקורות היניקה, באופיים של המלחינים ואפילו בגישתו של המלחין האחד לנושאי יצירתו.

את שמונת הקונצרטים בסדרה זו מאחד קו המקשר אותם זה לזה. כל קונצרט ילווה בהסברים ובכל אחד מהם משתתפים מספר הרכבים בגיוון מירבי.

הקונצרטים כולם יבוצעו בשילוב נגנים ותיקים ונגנים צעירים מצטיינים.

# שמונה בסדרה אחת

סדרת קונצרטים קאמריים מוסברים  
בעריכת: אורי ורדי

נושא הסידרה: ניגודים במוסיקה  
המנחה: ד"ר נחום אמיר



סדרת קונצרטים חדשה לשנת תש"ן תתקיים  
אחת לחודש במוצ"ש באודיטוריום החדש  
ברח' שטריקר 19 תל אביב

### תכנית הקונצרטים:

- 25.11.89 - קונצרט מס' 1 - השפה האישית.
- 30.12.89 - קונצרט מס' 2 - סיגנונות.
- 27.1.90 - קונצרט מס' 3 - לאומים.
- 17.2.90 - קונצרט מס' 4 - מירקמים.
- 24.3.90 - קונצרט מס' 5 - המלחין כצייר.
- 14.4.90 - קונצרט מס' 6 - דת וחול.
- 12.5.90 - קונצרט מס' 7 - המסגרת הטונאלית.
- 2.6.90 - קונצרט מס' 8 - עממי ואומנותי.



### מחיר המנוי:

כרטיס מנוי לכל הסידרה במחיר 160 ש"ח  
(לסטודנטים 120 ש"ח). למנויים תנתן  
כניסה חופשית לשש "כיתות-אמן"  
שתתקיימנה במשך השנה באודיטוריום,  
בשיתוף עם מרכז המוסיקה משכנות  
שאננים, ירושלים.

רכישת המנויים וקבלת מידע נוסף:  
משרדי הקונסרבטוריון, רח' שטריקר 19 ת"א.  
טל. 5460524

### האודיטוריום החדש

האודיטוריום החדש, שהוקם בימים אלה  
בבית הקונסרבטוריון של תל אביב, ביוזמת קרן  
תל אביב לפיתוח ומינהל החינוך של עיריית  
תל אביב, מצטיין באקוסטיקה מעולה ובעיצוב  
מושקע.

המושבים המרווחים והנוחים מסודרים בקשת סביב  
הבמה, משרים אווירה אינטימית ויוצרים קשר ישיר  
בין המאזין ובין האמן המבצע. אודיטוריום זה,  
המכיל 320 מקומות בלבד, יפתח השנה את  
דלתותיו לציבור הרחב ולתלמידי המוסיקה וימלא  
את ייעודו לשמש מרכז למוסיקה קאמרית.  
הקונצרטים הקאמריים שייערכו באודיטוריום יהיו  
בעלי ייחוד אמנותי ורעיוני. בצידם ייערכו כיתות אמן  
וסדנאות, בשיתוף עם המרכז למוסיקה, משכנות  
שאננים, בירושלים, ואירועים מוסיקליים אחרים  
שיהפכו אותו למרכז אמיתי לשוחרי המוסיקה  
בתל אביב וסביבתה.

דניאלה רבינוביץ

ממונה על המוסיקה ע.ת.א.  
ומנהלת הקונסרבטוריון



קונצרט 1  
מס' 25.11.89

קונצרט 3  
מס' 27.1.90

השפה האישית: שוברט - שומן

לאומים: צרפת - גרמניה

שוברט - שירי מיניון  
שוברט - שלישיה בסי במול מז'ור אופ. 99  
שומן - שירי מיניון  
שומן - חמישיה במי במול מז'ור אופ. 44

סן-סאנס - שלישיית פסנתר  
שומן - 4 "תמונות מאגדות" לווילולה ופסנתר אופ. 113  
שומן - 3 קטעי פנטסיה לצ'לו ופסנתר אופ. 73  
רוול - שלישיית פסנתר בלה מינור

משתתפים:

חוד בראודה, סיימון דרייבלט, מנחם ויזנברג, אורי ורדי, מירה זכאי, גד לברטוב.

משתתפים:

השלישיה הישראלית, אורי ורדי, נטשה טדסון, גד לברטוב.

קונצרט 2  
מס' 30.12.89

קונצרט 4  
מס' 17.2.90

סגנונות: קלאסי - רומנטי

מירקמים: פוליפזוניה - הומופזוניה

בטהובן - סרנדה ברה מז'ור לחליל כנור וויולה אופ. 25  
מוצרט - רביעיית פסנתר במי במול מז'ור ק. 493  
מנדלסון - שיר ללא מלים לצ'לו ופסנתר אופ. 109  
ברהמס - רביעיית פסנתר בדו מינור אופ. 60

באך - רכטמן - מתוך המנחה המוסיקלית לחמישיית כלי נשיפה

בטהובן - רביעיית מיתרים במי במול מז'ור אופ. 74, "הנבל"  
שטיינברג - רביעיית מיתרים מס. 2  
מוצרט - חמישיית קלרנית ק. 581

משתתפים:

רביעיית אביב, אבנר ביהן, יהון פרנסקי, אבי שרד.

משתתפים:

הרביעייה הישראלית, נשפני התזמורת הקאמרית הישראלית, אלי חפץ.



## קונצרט 5 מס' 24.3.90

המלחין כצ׳ייר: היחס בין צליל לצבע

חול - שירי מדגסקר לקול, חליל, צ'לו ופסנתר.  
ברטוק - סונטה מס. 2 לכנור ופסנתר אופ. 21.  
דביסי - סונטה לחליל, ויולה ונבל  
וובן - 4 קטעים לכנור ופסנתר אופ. 7  
דה פאיה - "פסיכו" לקול, חליל, נבל, כנור, ויולה, צ'לו.

### משתתפים:

אבנר בירון, ויקטור דרביאנקו, מנחם ויזנברג, אורי ורדי, מירה זכאי,  
גד לברטוב, אירנה קגנובסקי, יאיר קלס.

## קונצרט 7 מס' 12.5.90

המסגרת הטונאלית: פנים וחוץ

היידן - רביעיית מיתרים  
ברטוק - רביעיית מיתרים מס. 3  
מוצרט - רביעיית חליל  
וארד - דג'סיטי לחליל סולו  
סטרווינסקי - שלש פואמות יפניות: קול, חליל, קלרנית,  
פסנתר, רביעיית מיתרים.

### משתתפים:

רביעיית תל אביב, סינתיה אדלר, משה אפשטיין, דוד בראודה,  
סימון דרייבלט, אורי ורדי, אבי שרד.

## קונצרט 6 מס' 14.4.90

דת וחול: מבאך ועד ל"ספיריצ'ואלס"

באך: סונטות לויולה דה גמבה.  
1. סונטה ברה מז'ור-ויולה וצמבלו  
2. סונטה בסול מינור - צ'לו ופסנתר  
3. סונטה בסול מז'ור - חליל כנור וקונטינאו  
"ספיריצ'ואלס" - שירי נשמה כושיים

### משתתפים:

שמינית ווקאל, משה אפשטיין, מנחם ויזנברג, דורון טויסטר,  
גד לברטוב, שלו עדאל, ירון פרנסקי.

## קונצרט 8 מס' 2.6.90

עממי ואמנותי: הפולקלור במוסיקה האמנותית

קודאי - חואו לכנור וצ'לו אופ. 7  
דבוז'אק - רביעיית מיתרים אופ. 96, "האמריקאית"  
רד'ינסקי - 3 שירים ישראליים לחמישיית פסנתר  
בריו - שירי עם לקול והרכב כלי.

### משתתפים:

קבוצת הנגנים הצעירים של המרכז למוסיקה - ירושלים,  
אבנר בירון, אורי ורדי, דורון טויסטר, מירה זכאי, אלי חפץ,  
גד לברטוב, ירון פרנסקי, ג'ין ציפרייני, אירנה קגנובסקי.